

POCTIVÁ STAVBA

Co se dnes stalo ve stavebnictví a můj pohled na věc.

PÁTEK 21. SRPNA 2026 VYDÁNÍ Č. 7 6 POLOŽEK DNE 2 VYNÁLEZY PÍŠE OTAKAR HOBZA

Položky dne

3× ČESKO · 3× ZAHRANIČÍ

Načerno napojené okapy hledá kouř v kanalizaci

Provozovatelé kanalizací a úřady začali podle serveru Dřevostavitel.cz odhalovat nelegálně napojené okapy kouřovou zkouškou. Ventilátor natlačí do stoky umělý kouř, který je zdravotně nezávadný. Kouř se rozejde potrubím a tam, kde je svod napojený načerno, vystoupí z okapu nebo z dvorní vpusti. Fyzické osobě podle textu hrozí pokuta až 100 tisíc korun, u firem a podnikatelů jde o statisíce až miliony. K tomu se doplácí stočné za odvádění srážkové vody za minulé roky. Konkrétní města, jednotlivé případy ani paragrafy zdroj neuvádí.

KOMENTÁŘ

Kouř v kanalizaci najde to, co papír neukáže. Kdo má okap svedený do veřejné kanalizace, neplatí stočné za vodu, kterou tam posílá, a při dešti pomáhá přetěžovat soustavu. U jednotné kanalizace se přebytek odlehčí komorou rovnou do recipientu, u oddílné jede čistírna přes návrhový průtok. Rozsah si spočítejte sami. Střecha o půdorysu 150 metrů čtverečních pošle při dvacetimilimetrovém dešti do potrubí zhruba tři kubíky vody, a to během desítek minut. Zjistěte si proto, kam vám svod mizí. Když končí v šachtici u domu a vy nevíte, co je za ní, otevřete ji a podívejte se. U domů, ke kterým se dokumentace nedochovala, to majitel často opravdu neví.

→ zdroj: Dřevostavitel.cz

(<https://www.drevostavitel.cz/clanek/urady-zacaly-pokutovat-nelegalni-napojeni-destove-vody-do-kanalizace>)

→ u nás: kanalizační přípojka

Sousedova voda tekla na zahradu po právu. Bylo to zapsané v katastru

Dřevostavitel.cz popsal spor dvou sousedů u Opavy. Majiteli rodinného domu tekla dešťová voda ze sousedovy střechy na pozemek a při vydatnějším dešti tam stála. Úředník po nahlédnutí do katastru nemovitostí ukázal na zápis věcného břemene svádění vody na dotčeném pozemku a postup souseda nezpochybnil. Text zároveň připomíná právo vlastníka požadovat úpravu sousedovy stavby tak, aby z ní voda nestékala, institut služebnosti okapu a starší soudní závěr publikovaný na epravo.cz, podle kterého stékání vody ze střechy na sousední pozemek není projevem přirozených vlastností pozemku. Spor skončil dohodou a vybudováním vsakovacího zařízení. Spisovou značku rozhodnutí ani ustanovení zákona zdroj neuvádí.

KOMENTÁŘ

Obecné pravidlo říká, že soused má stavbu upravit tak, aby z ní voda netekla k vám. Zapsaná služebnost tohle pravidlo přebíjí. Proto úředník nic nepokazil a proto z toho byl spor dvou lidí o jednu a tutéž vodu. „Se šípkovou omáčkou nebo se zelím?“ Věcné břemeno na prohlídce nemovitosti neuvidíte. Bydlí v části C listu vlastnictví a nahlížení do katastru nic nestojí. Přečtěte si tu část před podpisem rezervace, ne až po první bouři. Deník tady včera psal o kupujícím, kterému list vlastnictví a veřejné rejstříky ukázaly dluh na straně prodávajícího. Tohle je druhá polovina téže rady. A když v části

C něco najdete, vyžádejte si listinu, kterou to vzniklo. Rozsah břemene bývá popsán jinak, než jak ho soused vykládá.

→ zdroj: Dřevostavitel.cz

(<https://www.drevostavitel.cz/clanek/soused-jaromirovi-vypousti-destovou-vodu-na-pozemek>)

→ u nás: katastr nemovitostí

For Arch bude mít osm platform, nově development a dostupnost bydlení

Stavební veletrh For Arch se koná od 16. do 19. září 2026 a nabídne osm odborných platform: stavba a konstrukční prvky; interiéry; vytápění; dřevostavby a tiny houses; chytrá domácnost a elektro; bezpečnost budov; development; bazény a wellness. Nově se program podle zdroje zaměřuje na development a dostupnost bydlení a na modularitu a prefabrikaci staveb. Součástí je konference Fórum stavebnictví pořádaná společností ABF ve spolupráci se Svazem podnikatelů ve stavebnictví. Pořadatel na webu veletrhu uvádí 37. ročník a jako místo konání PVA EXPO Praha v Letňanech. Počet vystavovatelů ani výstavní plochu zdroj neuvádí. Informoval o tom Dřevostavitel.cz, termín, místo a ročník jsem ověřil na webu pořadatele.

KOMENTÁŘ

Na veletrh se chodí pro dvě věci a povede se obvykle jen ta první. Katalogy si odnesete vždycky, odpověď skoro nikdy. Když tam jdete jako stavebník, nechodte se dívat, jděte se ptát, a otázky si připravte na svůj konkrétní dům. Zajímá vás záruka na dílo a hlavně to, co z ní vypadá, protože zrovna tam bývá schovaná vlhkost, praskliny a povrchy. Pak lhůta, ve které někdo přijede reklamaci posoudit, a jméno toho, kdo přijede. A nakonec seznam zkoušek a měření, které jsou v ceně, proti těm, které se doplácí. Ta

poslední odpověď rozdělí vystavovatele nejrychleji. Kdo má za sebou skutečné stavby, řekne vám ji na místě. Chtějte ji pak i písemně v nabídce.

→ zdroj: Dřevostavitel.cz

(<https://www.drevostavitel.cz/clanek/for-arch-2026>)

→ u nás: smlouva o dílo

Britská firma padla a dluží dodavatelskému řetězci 21 milionů liber

Britská stavební firma Curo Construction skončila v červenci v insolvenci a podle zprávy pro věřitele dluží více než 500 subdodavatelům a dodavatelům 21 milionů liber. Dalších 860 tisíc liber dluží 135 bývalým zaměstnancům a téměř 3 miliony liber daňové správě na DPH a odvodech. Sesterská Curo Interiors šla do insolvence ve stejném měsíci s dluhem 1,9 milionu liber vůči dodavatelům a 450 tisíci librami vůči daňové správě. Tržby firmy klesly za rok do září 2024 ze 157 na 108 milionů liber, zisk před zdaněním z 3,2 na 1,2 milionu liber a hotovost z 22 na 11 milionů liber. Jako důvod pádu se uvádí dokončení velké zakázky Shinfield Studios a zpoždění nových projektů. Kolik z dluhu dodavatelé nakonec dostanou, článek neuvádí. Informoval o tom Construction Enquirer.

KOMENTÁŘ

Tahle sekvence vypadá v Česku stejně. Firma vyrostne na jedné velké zakázce, zakázka skončí, nová se opozdí a přitom běží mzdy a režie z hotovosti, která se mezitím púlí. Nespadne investor. Spadne dodavatelský řetězec. Nezaplacené faktury drží 500 firem a většina z nich je malých. U rodinného domu se proti tomu bráníte třemi věcmi. Nikdy neplaťte zálohu větší, než je rozestavěná část díla. Trvejte na zádržném a na placení po dokončených etapách proti zápisu ve stavebním deníku. A jednou za čas se podívejte,

jestli zhotovitel podal do sbírky listin účetní závěrku a jestli na něj někdo nepodal insolvenční návrh. Obojí je veřejné a zdarma a trvá to deset minut. Firma, která tři roky nezveřejnila závěrku, vám o sobě právě něco řekla.

→ zdroj: Construction Enquirer

(<https://www.constructionenquirer.com/2026/08/20/curo-construction-went-down-owing-supply-chain-21m/>)

→ u nás: zádržné

V berlínské výškové budově montuje výtahy samolezoucí robot

Na stavbě výškové budovy 030BLN u berlínského Alexanderplatzu montuje výtahy robotický systém Schindler R.I.S.E. Stroj se v šachtě sám posouvá vzhůru, nejdřív zaměří polohy na stěně šachty, vyvrtá otvory, osadí kotevní šrouby pro vodicí kolejnice a montuje dveře výtahu. Budova má 33 podlaží a 130 metrů výšky, zhruba 60 tisíc metrů čtverečních pronajímatelné plochy, 11 výtahů a 6 eskalátorů, investorem je Covivio. Výrobce uvádí sedm systémů R.I.S.E. v provozu na světě a přes 50 tisíc osazených kotevních šroubů ve zhruba 40 nasazeních od roku 2017. Konkrétní úsporu času text neuvádí. Informoval o tom baulinks.de.

KOMENTÁŘ

Vrtání a kotvení v šachtě je práce, u které se hodně chybí a nejhůř kontroluje. Montér visí v šachtě, měří ručně a nikdo mu přes rameno nekouká. Robot měří stejně pokaždé. Montér ve dvanácté hodině směny ne. Číslo o padesáti tisících šroubech a sedmi systémech na světě ovšem dodal výrobce a nikdo je nezávisle nepřečetl. „Nepochválím-li se sám, nikdo to za mne neudělá.“ Odpovědnost se tím nikam nepřesouvá. Za osazení dál ručí montážní firma a za návrh projektant, robot je nástroj jako vrtačka. V českém bytovém domě by ostatně narazil na něco jiného než na přesnost. Výtah se tam vyměňuje jednou za desítky let a nové kotvy jdou do betonu, o jehož skutečné pevnosti nikdo nic

neví. Bez zkoušky na místě je i robot jenom přesnější odhad.

→ zdroj: baulinks.de

(<https://www.baulinks.de/webplugin/2026/1221.php4>)

→ u nás: pevnost betonu

Z ubytovny hutníků v Košicích je 507 bytů

Slovenské studio Atrium Architekti přestavělo v Košicích třináctipodlažní ubytovnu z 60. let, postavenou pro zaměstnance hutí VSŽ, na bytový dům s 507 byty. Původní budovu navrhli architekti Ladislav Greč a Róbert Kandrik. Většinu nových bytů tvoří garsonky o ploše zhruba 21 metrů čtverečních určené pro jednotlivce nebo pár. Přestavba zachovala betonový rastr fasády v rozvrhu dvaadvaceti krát třinácti prefabrikovaných modulů, lité teraco na chodbách a schodištích, mramorový obklad ve vstupní hale, travertinový sokl a původní ocelové nosníky s galerií ve vstupu. Nové jsou vrstvy tahokovu a vlnitého plechu, svítidla, barevný orientační systém a prosklení s lodžiami u bytů. Cenu přestavby, rozsah stavebních úprav nosné konstrukce ani termín kolaudace text neuvádí. Informoval o tom designboom.

KOMENTÁŘ

Dvacet jedna metrů čtverečních je málo. Pořád je to víc než buňka na ubytovně a hlavně je to byt s vlastním klíčem. U nás se takový dům řeší dvěma způsoby. Buď se zbourá, nebo se do něj vestaví byty podle toho, co vyšlo na papíře. Košická cesta předpokládá ještě jeden krok, o kterém zdroj mlčí a bez kterého to nejde. Prefabrikovaný rastr unese novou skladbu a nové zatížení jen tehdy, když ho někdo změří a přepočítá. Průzkum stávající konstrukce přitom stojí zlomek ceny demolice a rozhoduje o všem, co přijde po něm. Za pozornost

stojí i to, co v domě zůstalo. Lité teraco, travertin a mramor jdou při rekonstrukcích do kontejneru mezi prvními, protože se s nimi nepočítá včas a v realizaci se pak jeví jako zdržení.

→ zdroj: designboom

(<https://www.designboom.com/architecture/atrium-architekti-workers-dormitory-homes-slovakia/>)

→ u nás: statický posudek

Z vyřazených triček chce Unipetrol dělat izolaci do stěny

Směsný textil se recykluje špatně. Bavlna bývá v látce smíchaná s polyesterem a rozdělit je od sebe je drahé. Většina starého oblečení proto končí ve spalovně. Přitom bavlna sama o sobě izoluje slušně a stavba izolaci spotřebuje po tunách.

Zápis popisuje izolační materiál z recyklované bavlny. Bavlny je v něm přes 95 procent hmotnosti. Pochází z rozpouštědlové recyklace, tedy z postupu, který vlákna oddělí chemicky. Zbytek receptury řeší tři slabiny přírodního materiálu. Do jednoho procenta škrobu drží tvar. Do čtyř procent zpomalovače hoření ztěžuje zapálení. Setina procenta modré skalice brání plísni.

Přihlásila to česká ORLEN Unipetrol RPA. Rodina dokumentu končí v Česku, jinam firma zápis zatím nerozšířila. Chráněné je složení materiálu, ne výrobní postup. Zápis proto neuvádí žádnou hodnotu tepelného odporu, žádnou objemovou hmotnost ani zatřídění podle reakce na oheň. Zůstává u receptury.

→ spis: CZ 39516 U1 na Espacenet
(<https://worldwide.espacenet.com/patent/search?q=pn%3DCZ39516U1>)

→ u nás: patent a užitný vzor

→ FÁZE: ZAPSANÝ UŽITNÝ VZOR

→ přihlásil: ORLEN Unipetrol RPA s.r.o.

Rakouská firma lije rozvody do dílce už v továrně

V bytovém domě se voda, odpad a elektřina montují na místě. Každé patro znamená stovky spojů, které dělá parta lidí v hotové stavbě. Chyba v jednom spoji se najde až při zkoušce, nebo později na stropě souseda. Práce navíc trvá dlouho.

Zápis popisuje instalační modul, tedy hotový dílec s rozvody uvnitř. Vodní i elektrické části se zalijí zálivkovou hmotou už ve výrobě. Na stavbu přijede kus, který se postaví a napojí. Modul rozvádí techniku po patrech, takže stoupačka vzniká skládáním dílců na sebe.

Přihlásila to rakouská stavební firma PORR Bau. Rodina dokumentu zatím žádnou další zemi nemá. Zápis mluví o vodních a elektrických částech zalitých ve výrobě do jednoho dílce. Neuvádí ale, jak se takový modul opravuje. O přístupu k zalitým rozvodům v něm nestojí nic.

→ spis: AT 18776 U1 na Espacenet
(<https://worldwide.espacenet.com/patent/search?q=pn%3DAT18776U1>)

→ u nás: patent a užitný vzor

→ FÁZE: ZAPSANÝ UŽITNÝ VZOR

→ přihlásil: PORR Bau GmbH